



Mokslinė-praktinė konferencija

„XIX a. pab. – XX a. pr. muzikos veikėjai ir jų memorialinio palikimo išsaugojimas“

2017 m. kovo 31 d. (penktadienis)

KMM M. ir K. Petrauskų lietuvių muzikos istorijos skyrius (K. Petrausko g. 31, Kaunas)

PROGRAMA

- 9.30–9.55 Konferencijos dalyvių ir svečių registracija, rytinė kava
- 9.55–10.00 Konferencijos atidarymas
- 10.00–10.25 Vytautas Kederys (Kauno technologijos universitetas)
Muzikos technologijos ir pirmieji garso įrašai Lietuvoje
- 10.25–10.50 dr. Laura Lukenskienė (Kauno miesto muziejus)
XX a. I pusės lietuvių liaudies muzikos instrumentų meistrų palikimo išsaugojimas
- 10.50–11.15 Giedrė Spundzevičienė (Rokiškio krašto muziejus)
Rudolfo Lymano pedagoginė ir muzikinė veikla Rokiškyje
- 11.15–11.40 KAVOS PERTRAUKA
- 11.40–12.05 prof. dr. Darius Kučinskas (Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka)
Jonas Žemaitis ir lietuviška muzika pianolai
- 12.05–12.30 Kristina Mikuličiūtė-Vaitkūnienė (Kauno miesto muziejus)
Adelės Galaunienės memorialinis palikimas
- 12.30–12.55 Virginija Unguraitytė-Levickienė (Lietuvos muzikos ir teatro akademija)
M. K. Čiurlionio variacijų „Sefaa Esec“ eskizai: redagavimo teorija ir praktika
- 12.55–14.20 PIETŲ PERTRAUKA
- 14.20–14.45 dr. Laima Bucevičiūtė (Vytauto Didžiojo universitetas)
Choro dirigento Albino Petrausko muzikos leidinių kolekcijos ypatybės ir specifika
- 14.45–15.10 Janina Stankevičienė (Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus)
Mykolo Bukšos (1869-1953) memorialinis rinkinys Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje. Ką žinome ir ką galėtume žinoti
- 15.10–15.35 Aušra Strazdaitė-Ziberkienė (Kauno miesto muziejus / Kauno technologijos universitetas)
Lietuva, lietuviai, žemaičiai Albert Sowinski knygoje „Słownik muzyków polskich“, Paryžius, 1874

DISKUSIJOS